



maison des écritures
lombez occitanie

résidence auteur jeunesse

appel à candidature
2017-2018

La maison des écritures est un lieu d'accueil des écrivains et de soutien à la création littéraire.

Mais pas seulement !
Au fil de ses 10 années d'existence, ses missions d'action territoriale se sont étoffées,

Depuis 2012 sont nées diverses démarches à destination des jeunes, inscrites dans la durée et dans un souci de renouveler le rapport à la lecture et à l'objet imprimé.



LE CONTEXTE

LECTURE EN MILIEU RURAL ET CHANTIER « LIRE A L'ADOLESCENCE »

Les constats nationaux concernant les difficultés croissantes de lecture à l'entrée au collège sont également observables en milieu rural. Les mutations liées au numérique accentuent la désaffection des jeunes pour les bibliothèques à l'adolescence, phénomène peut-être plus rapide encore hors agglomérations, là où les équipements culturels ne sont pas accessibles à pied et où les écrans pallient volontiers à des transports en commun absents.

Dans le cadre de notre rôle de Pôle Structurant pour la Lecture et l'Écriture en Pays Portes de Gascogne, nous coordonnons depuis 2012 le chantier « Lire à l'adolescence » ; réflexions et propositions interprofessionnelles (éducation nationale, animation, lecture publique, MFR, structures sociales...) concernant la lecture des ados.

Le chantier est mené en concertation avec la DDCSPP (Jeunesse et Sports), la Médiathèque Départementale, la Librairie de Sarrant et le Pays Portes de Gascogne.

Depuis 2012, le projet a permis

5 résidences d'auteurs dédiées à un travail avec les jeunes

8 journées professionnelles partagées par les différents corps de métiers

80 rencontres entre ados et auteurs dans le territoire

Jusqu'en 2014/2015 **13 groupes participants** au prix littéraire « tatou ados »

LA STRUCTURE D'ACCUEIL

LA MAISON DES ECRITURES



La maison des écritures est l'une des 5 résidences d'auteurs de la Région Occitanie.

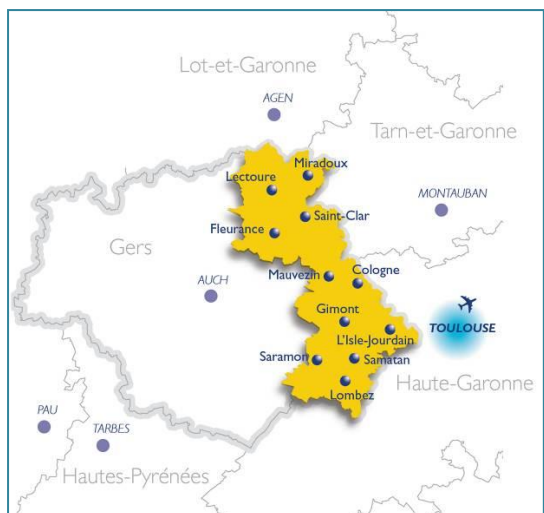
A ce titre, elle accueille 4 à 6 auteurs par an, et le roman, la poésie, l'illustration, la bande dessinée, le théâtre ou le scénario y sont accueillis avec une considération égale.

Elle entend cultiver les curiosités, et se soucie de la familiarité des plus jeunes avec la création.

La résidence de l'auteur jeunesse s'inscrit dans ce volet de rencontres artistiques.

Par ailleurs, des résidences « de création » s'appuient sur les bourses du Centre National du Livre et du Centre Régional des Lettres.

LE TERRITOIRE



LE PAYS PORTES DE GASCOGNE

Le projet s'insère dans la politique culturelle du PÉTR Pays Portes de Gascogne. Pays de 70 000 habitants, couvrant la partie est du département du Gers, c'est un territoire en pleine recomposition sociale du fait de sa proximité avec la métropole toulousaine.

Le Pays Portes de Gascogne développe un projet culturel depuis plus de 10 ans et souhaite privilégier les décroissements artistiques, les projets touchant plus particulièrement les jeunes populations, et ceux favorisant l'émergence de projets liés au numérique.

LE PROJET DE RESIDENCE POUR LES ADOLESCENTS

NATURE DE LA RESIDENCE : RENCONTRES ET INTERVENTIONS SONT MAJORITAIRES

Cette résidence est financée par la DRAC Occitanie, elle se veut proche des adolescents et place l'artiste au cœur même du projet. Ce dispositif entend offrir aux adolescents une rencontre dans la durée avec un créateur, qui leur permette une construction ouverte de leur personnalité et de leur citoyenneté.

Le présent appel à candidature, concerne donc une résidence de partage et de rencontres, plus qu'une retraite de création personnelle isolée (que la maison des écritures pratique aussi par ailleurs).

Nous veillons à la diversité des contextes de travail, les salles de classe et l'éducation nationale n'occupant qu'une part du programme. En concertation avec l'auteur, nous pourrions solliciter des MJC, conseils municipaux de jeunes, centres sociaux, institutions spécialisées, clubs sportifs, foyers de jeunes travailleurs...

Les modalités d'interventions sont très diverses et à construire en fonction de l'auteur et des groupes : pas de formatage !

THEMATIQUE / FIL ROUGE 2017/2018 : L'ENGAGEMENT DES JEUNES

Les projets d'intervention sont coconstruits entre l'auteur, les structures d'accueil et la maison des écritures plutôt que prédéterminés.

Un fil rouge thématique permet néanmoins d'orienter les réflexions communes.

Pour 2017-2018, il s'agira de l'engagement des jeunes.

Ce cadre thématique restera souple, afin de s'adapter au mieux à la personnalité et aux objectifs de l'auteur accueilli. L'auteur n'aura en aucun cas l'obligation d'orienter toutes ses actions sur ce même thème.

DUREE ET REMUNERATION

- Les auteurs séjournent 8 semaines à Lombez, dont une semaine préparatoire début novembre qui permet les premières rencontres et une définition de projets concertée avec les jeunes.

- La rémunération de l'auteur pour la totalité de la résidence est de 4000 euros nets + AGESSA
S'ajoutent à cette rémunération :

- Deux A/R depuis le domicile
- Le remboursement des trajets et repas liés aux interventions (calcul au départ de Lombez)
- Une enveloppe de 250 à 350 euros pour des achats de matériaux ou interventions extérieures
- La prise en charge par la MdE et par les structures d'accueil d'achats d'ouvrages de l'auteur

Les frais de vie courante à Lombez sont à la charge de l'auteur (repas, téléphone...).

LIEU ET CONDITIONS D'ACCUEIL



La maison des écritures se situe à Lombez, commune de 2000 habitants au Sud est du Département du Gers (50min de Toulouse).

L'association est logée dans un bâtiment municipal
Le rez-de-chaussée accueille la médiathèque municipale.
Le premier étage accueille les bureaux de l'association ainsi que trois espaces d'ateliers, expo... Au deuxième étage, l'un des trois appartements est confié à la Maison des Écritures pour y recevoir des auteurs.



Un appartement de type T2 + loggia tout équipé est mis à la disposition de l'auteur, avec linge de maison, lave-linge, connexion internet, petite base d'épicerie...

LES RESIDENTS des dernières années

2012/2013 : **Dominique Piveteaud**, spécialiste des pédagogies de la lecture

2013/2014 : **Sylvie Deshors**, auteur de romans pour adolescents et notamment de romans policiers.

2014/2015 : **Delphine Panique**, illustratrice et auteur de BD (revue TOPO notamment)

2015/2016 : **Julien Guyomard**, auteur dramatique familial des adolescents déscolarisés

2016/2017 : **Florence Thinard**, auteur de romans et de documentaires pour la jeunesse, ancienne rédactrice en chef des Clefs de l'Actu Junior

CANDIDATURE - DOCUMENTS ATTENDUS

Lettre de motivation, CV et bibliographie.

Vous pouvez proposer quelques axes d'interventions, témoigner d'expériences que vous souhaiteriez tenter ou reconduire, ou d'écueils que vous souhaitez éviter.

Tout document que vous jugerez utile à notre compréhension de votre démarche sera examiné.

N'hésitez à nous contacter si vous souhaitez plus d'informations, nous sommes à votre disposition.

Votre candidature doit être envoyée à clementine@maison-ecritures.fr avant le **1er décembre 2017**

Peuvent postuler les auteurs déjà publiés à compte d'éditeur.

CONTACTS ET INFOS

Clémentine Aubert

clementine@maison-ecritures.fr

ou

Maya Soulas

maya@maison-ecritures.fr

05.62.60.30.47

Réfèrent DRAC : Pascal Andurand / pascal.andurand@culture.gouv.fr

Réfèrent Pays Portes de Gascogne : Aurélie Bégou / culture@paysportesdegascogne.com

PARTENAIRES DE LA MDE



